

Lempeys, hoiva ja toivo

SIRJA PUURTINEN

Olen syventynyt pohtimaan, missä yhteyksissä ilmenevät lempeys, hellyys, myötätunto ja herkkyys. Miten ne näkyvät ympärillämme – yhteiskunnassa, arjessa, tieteessä ja taiteessa? Olemmeko kasvaneet ajatukseen, että maailmassa pärjää vain kovuudella ja nopeudella? Mitä on lempeys?

Lempeyden etsiminen on johdattanut minut takaisin luontoyhteyteen. Luonto ilmentää minulle aitoutta ja antautumista. Sillä on minulle hoivaava vaikutus. On lohdullista seistä myrskyssä merenrannalla kalliolla ja huomata, kuinka luonnon voima on suurempi kuin omani. On rauhoittavaa seistä aamukasteisella niityllä, katsella aamuauringon nostamaa usvaa ja tuntea, kuinka aurinko lämmittää ihoani hellästi. On ihmeellistä nostaa itkevä lapsi syliin, siirtää itsensä syrjään ja antaa hellyyden vallata molemmat. Näissä tilanteissa voin tuntea kokonaisvaltaista yhteyttä itsen, toiseen ja ympäristöön.

Olen halunnut siirtää tätä kokemusta työskentelyyni ja taiteelliseen ilmaisuuni. Nykyajan digitaalisuus, häly ja informaatiotulva saa meidät suorittamaan ja tavoittelemaan täydellisyyttä. Ne vievät meitä kauemmaksi luonnosta ja samalla itsestämme. Siksi olen alkanut etsiä ja vahvistaa omaa kehollista ja äänellistä lempeyttä olemalla luonnossa, tutkimalla luonnon liikettä ja ääntä ja heijastamalla sitä omaan liikkeeseeni ja ääneeni. Luonto ei ole nopeutta, suoritusta tai tuloksia. Se on hetki: samanaikaista herkkyyttä ja voimaa, jotka eivät ole toistensa vastakohtia vaan toisiaan vahvistavia, yhteen punoutuvia elementtejä.

Antautumalla rauhan ja hiljaisuuden kokemukseen olen alkanut tuoda työskentelyyni myös improviisaatiota, jossa hienovarainen vuorovaikutus, kuuntelu ja läsnäolo muuttavat epävarmuuden ja hämmennyksen luottamukseksi.

Improvisaatioissa tavoitteena ei ole täydellinen suoriutuminen. Merkityksen luo hetki: sen sattumanvaraisuus, muutos ja epätäydellisyys – ja niiden kohtaaminen. Taiteen tekeminen on antanut minulle vapauden tutkia, käsitellä ja toteuttaa lempeyttä. Se on toiminut kokemuksellisenä ja moniaistillisena väylänä syvälliselle ja kokonaisvaltaiselle ymmärrykselle. Olen huomannut, että lempeys syntyy hitaudessa ja läsnäolossa, ja että lempeänä voin olla samaan aikaan herkkä ja vahva. Haluan kutsua taiteen kautta ihmiset pysähtymään, kokemaan ja oivaltamaan tätä kokemusta ja jotakin oleellista toivosta, hoivasta ja luottamuksesta. Haluan vahvistaa kollektiivista uskallusta lempeyden kokemiseen.

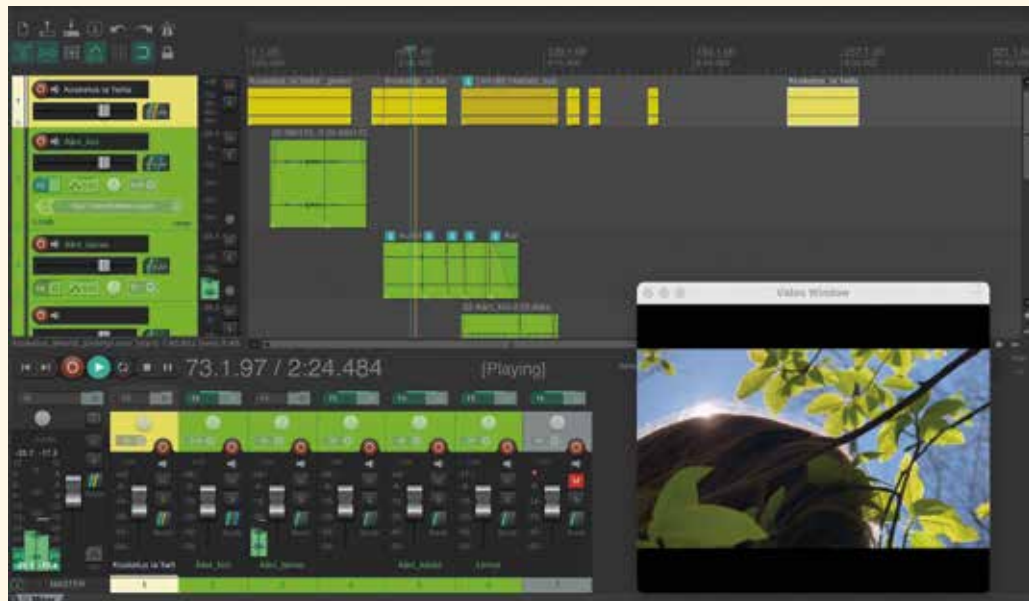
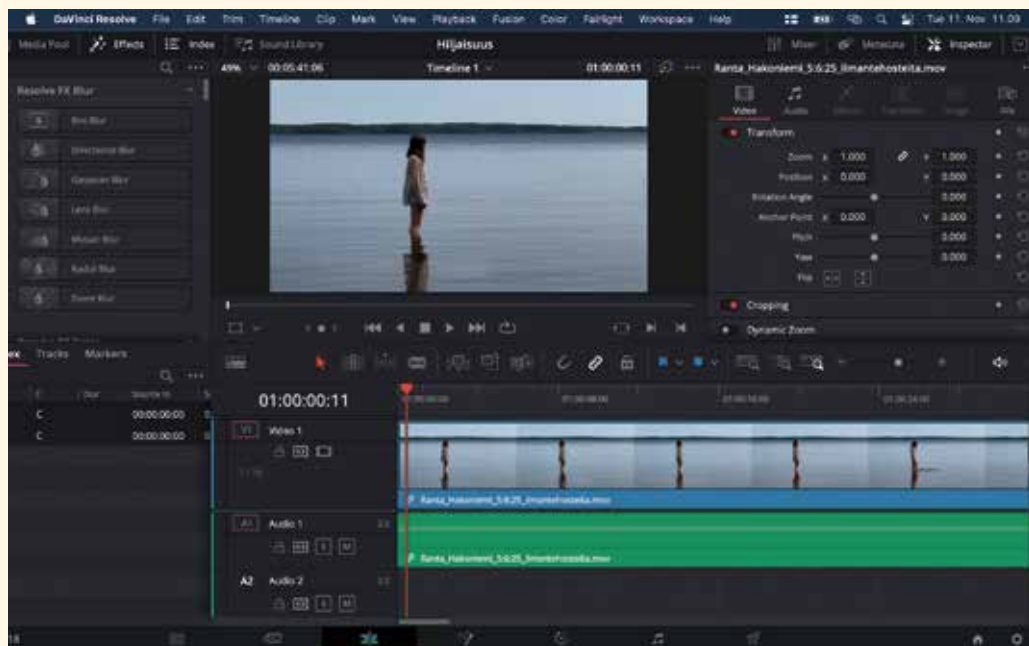
Tieteen puolella lempeyden tutkimisen reitti on vielä minulle avoin kysymys. Voiko lempeyden tutkiminen olla osa kriittistä tiedettä?

SIRJA PUURTINEN on viulisti, säveltäjä-äänisuunnittelija, mediataiteilija ja pedagogi, joka työskentelee musiikin, esittävien taiteiden, media- ja yhteisötaiteen kentillä.

DOI: 10.51809/TE.179622
CC BY-NC-ND 4.0



Still-kuvat työn alla olevasta video- ja ääniteoksesta *Kosketus*, 2025. Kuvat: Sirja Puurtinen



Työskentelyä studiossa teoksen *Kosketus* parissa, 2025. Kuvat: Sirja Puurtinen

Työskentelyä kentällä teoksen *Kosketus* parissa, 2025. Kuvat: Sirja Puurtinen



Improvisoitu konsertti viululla ja elektroniikalla Talvipuutarhassa, 2025. Kuva: Sirja Puurtinen



Rauhankuoron konsertti Suomenlinnan kirkossa, 2025. Kuva: Ida Lindgren



**Kuuntele artikkelin
verkkoversiosta**

Improvisoitu konsertti
Malmin kirkossa, 2026

E-Waste, 2024. Äänite
installaatiosta