

# Kuluvan ruumiin värit ja äänet

SALOME RAJANTI

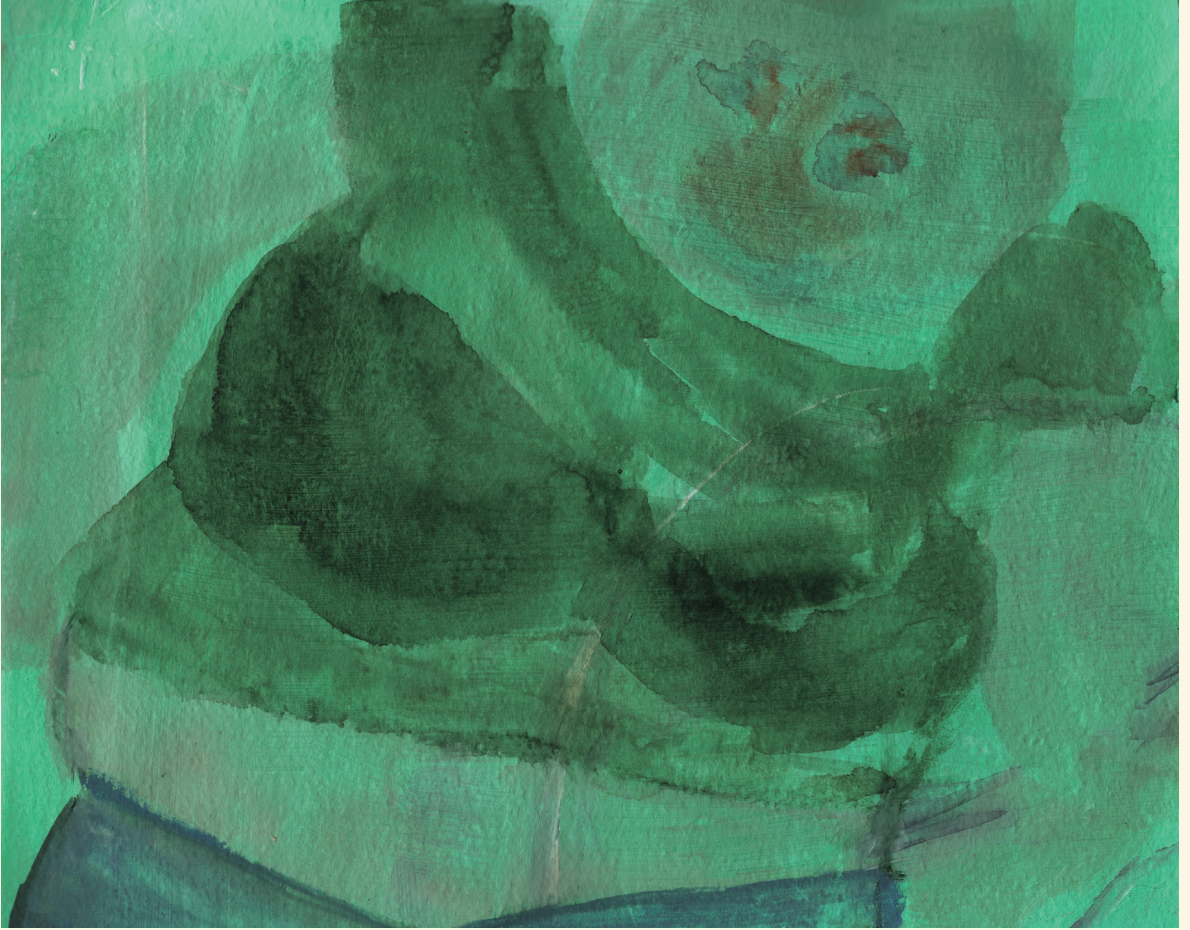
Leena-mummo oli töissä makeistehtaan leipomossa, ja ajattelen sitä aina kun omassa tehdastyössäni nostan pullojen tarjottimen hihnalta ja sijoitan sen uudelleen koneen toiseen pätyyn. Jokin tuossa pienessä liikkeessä saa tuntemaan, että olen pohjimmiltani voimakas ja vapaa ja toisaalta osa pitkään muovautunutta, umpimähkäistä mutta määrätietoista jatkumoa, johon en pysty vaikuttamaan mitenkään. Taas kerran hartioista lähtevä jäntevä tarjottimen nykäisy ja nopea, sulava liike linjaston alkuun. Leena-mummo ja minä, raivokas vapauden tunne ja maailmankaikkeuden varmuudella vyöryvä kaos.

Työskentelen maalauksen, liikkuvan kuvan, tekstin ja äänen avulla. Työni saattavat vaikuttaa unenomaisilta, mutta ne syntyvät aina loputtomasta kiehtymyksestä kuluvaan arkiseen ruumiiseen ja kuluvaan olemiseen. Maalaan, kuvaan ja käytän ruumiita ja rintoja, jotka liikkuvat ja rasittuvat. Töissäni todellisuus venyy, värityy, hajoaa ja muodostaa uusia asiallisia ja absurdeja kokonaisuuksia. Kirjaimilla ja numeroilla on mielessäni värit, ja ne sekoittuvat aina valkoiseen sekä mustiin ääriviivoihin. Kielen värikkyyden ohjaa myös olioiden ja pintojen värikkyyttä tai värien sottaisuutta.

Tekeminen asettaa kuvan ja äänen rinnakkain. Ei vain niin että äänen voi mieltää ja tulkita kuvaksi, tai että kuvan voi muuttaa ja kuulla musiikkina, vaan siten, että kuva ja musiikki ovat pohjimmiltaan samaa. Niissä on jotain syvemmin yhteistä kuin usein ajatellaan. On kenties totuttu pitämään itsensä selvyyskentänä, että kuva ja ääni ovat aukottomasti eri asioita – näkeminen ja kuuleminen, kuvan tuottaminen tai äänen tuottaminen, eri aistit ja eri aistimisen dimensiot – mutta entä jos näin ei olisikaan? Entä jos eri aisteissa olisikin enemmän samaa kuin koskaan on ymmärretty?

Kaikki aistit etsivät olemiselle aistittavaa muotoa, tekevät olemiselle aistittavaa muotoa.

SALOME RAJANTI *asuu ja työskentelee Helsingissä.*



"Omakuva", 2023







"Noidannuoli", 2023



"Ensimmäinen panikkokohtaus", 2023





"Myyräkuume", 2023



"Dinah Shore", 2024



"Bussimatka", 2024





"Ratsastustunti", 2024





"Haiseva suudelma", 2023



"Se oli hyvä uni", 2024