

L.A.



Taide on luonteeltaan tapahtumallista. Jotain tapahtuu kun erilaiset asiat pannaan toimimaan yhdessä. Aineellisuudella on osansa asiassa, mutta jos tuijotetaan vain antiikin patsaita, unohdetaan että aikanaan nekin loistivat väreissä, ja suurellisinkin musiikkiteos tapahtuu korvien sisällä, niiden aistiessa äänenpaineen vaihtelua. Kun tapahtuminen lakkaa, ripustamme mielikuvamme ja muistomme esineisiin, mutta taide ei asu niissä. Tapahtuminen, se että tapahtuu, on taiteen välttämätön ehto, ja se sen toimeenpano tarkoittaa sitä, että viittaamme kintaalla dokumenttien, perintökalujen ja jäännösten vaatimuksille omia taide itselleen.

Maailmaa vaivaa pabasti se että ihmiset pitävät jäänteitä kovina todisteina menneistä tapahtumista. Liittävät vääränlaista arvovaltaa kaikkeen säilyneeseen, aivan kuin menneisyydestä säilyneet esineet olisivat kestäneet oman tahonsa ansiosta.

– lainaus esityksestä

L.A. Ylioppilasteatterilla toi 17 esityksen ajaksi yhteen joukon nuoria taiteentekijöitä. Se yhdisteli kolmen ja puolen tunnin esitysmostrarin mosaiikkimaisista, eri mediaisista aineksista, joilla ei sitä ennen ollut paljonkaan tekemistä keskenään. Ohjaaja Ossi Koskelainen dramatisoi kollaasin näyttämökuvia Cormac McCarthyn kirjasta *Matka toiseen maailmaan*; koreografi Emmi Venna sovitti sen apokalyptisen ja toisteisen todellisuuden eleiksi näyttelijöille; kuvataiteilijat Antti Nyssölä ja Jarkko Räsänen loivat näyttämöllepanon vähävärisen ambienssin maalausten ja videoprojisointien avulla; Ö - Tuomas Palonen, Timjam Uddström, Seidi Guzejev, Joel Kupiainen ja Sunny Seppä – soitti kielisoittimilla epäkeskoa blues-ragaa ja eritempoisten maailmojen väliin juuttuneita virsiä; kuvataiteilija Marja Patrikainen antoi teoksensa *Lentokone* laskeutua katosta yleisön eteen esityksen finaalissa; Johanna Ahonen, Geoffrey Erista, Krista Hannula, Petra Heinänen, Liila Jokelin, Saara Karjalainen, Vilma Kinnunen, Reetta Koskinen, Kiia Laine, Maria Mäkelä, Veera Oksanen, Topi Orava, Topi Patjas, Niklas Riikonen, Salla Ruppenen, Kiira Sirola, Arttu Uuranmäki, Into Virtanen ja Reeta Vornanen esittivät ihmisiä ja eläimiä; Mirva Anjala toimi ohjaajan assistenttina; Suvi Matinaro suunnitteli monokromaattiset puvut Iida Rautalammen avustuksella; Atte Olsonen vyörytti äänet katsojien päälle; Joonas Lampi valmisti esiintyjien futuristisesti ikääntyneet hiuslaitteet.

Esitystilaa ja työryhmää kuvasin 29.5. YT:llä. Jarkko Räsänen toimitti still-kuvat esitysvideosta, ja niille kuvankäsittelyn teki Marja Viitahuhta. Lentokoneen kuvasin kesäkuussa Sorbus-galleriassa Vaasankadulla, minne teos siirtyi esitysten jälkeen.