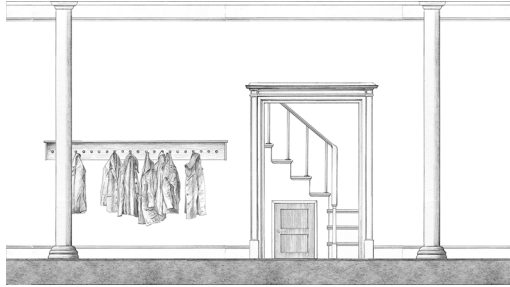


IC-98



”Suora viiva johtaa vain kuolemaan!” Taiteilijaryhmä IC-98, jonka muodostavat turkulaiset taiteilijat Visa Suonpää (s. 1968) ja Patrik Söderlund (s. 1974), käyttää tätä Jack Kerouacin teesiä tunnuksenaan. Ennen ryhmän perustamista Suonpää ja Söderlund olivat toimineet sekä taiteen että akateemisen työn piirissä. Heidän tavoitteekseen muodostui päästä uudenslaisia toimintatapoja kehittämällä aiempaa parempaan yhteyteen laajemman ja monipuolisemman yleisön kanssa sekä laajentaa toimintansa liikkumavaraa. Toimintaideansa mukaisesti IC-98 esittelee tuotantoaan laajasti kotisivuillaan (ks. socialtoolbox.com/). Ihanteekseen ryhmä mainitsee ajattelun vapaan tilan, ”jossa on mahdollista kierrellen ja kaarrellen mielellään hyvässä ja uusia merkityksiä tuottavassa seurassa – hengittää matkallaolon ilmaa”. Kiertely, kaartelu ja matkalla olo ovat ilmaisuja, jotka kuvaavat jokseenkin kirjaimellisesti ryhmän työskentelytapaa. Ensimmäinen näyttely perustamisvuonna 1998 oli ”Hallintorakennus” Turun yliopiston hallintorakennuksessa (*Iconoclast Publications 1*). Esikuvinaan ryhmä käyttää sekä filosofis-esseististä kirjallisuutta että 1900-luvun alun avant garde taidetta.

Viime vuosina IC-98 on erityisesti keskittynyt tekemään näyttelyiden yhteydessä vapaasti jaettavia kirjoja sekä animaatioita. Julkaisuillaan IC-98 on osallistunut muun muassa Kiasman ARS-06 näyttelyyn sekä lukuisiin näyttelyihin ulkomailla. Julkaisut ja animaatiot perustuvat usein samaan aineistoon mutta järjestettynä erilaisia periaatteita noudattaen. Aineistoon ryhmä kokoaa sekä tallentamalla empiirisesti muistiin havainnoja ja vaikutelmia mitä erilaisimmista yhteyksistä että tekemällä järjestelmällisen-sattumanvaraista työtä arkistoissa, kauppoissa, kirpputoreilla ja niin edelleen. Konkreettisista havainnoista voi kasvaa metaforinen kuvasarja; esimerkiksi *The Hills Have Eyes. Muistiinpanoja – Notes (Iconoclast DIY-PDF, 2008)*. Osa julkaisuista on peräisin työskentelystä ulkomaisissa taiteilijaresidensseissä; esimerkiksi *Escape from Tokyo. A Selection of Answers to the Question, ”Where Would You Escape to (from Tokyo)” (Iconoclast Publications 10, 2008)*.

Numeromme kuvitus on peräisin kokoelmasta:

IC-98, *Teesejä yhteiskuntaruumiista (Labyrintissa)*, 2008, lyijykynä paperille/offset. *Iconoclast Publications 12*.

Yrjö Haila