

POP'N'ROLL



Jani Leinonen: *Demarien vaalipuheet*, 2005, silkkipaino paperille 1/20, 39 x 26 x 8 cm.

Moderni on ohimenevää kuin kuppa Töölössä, mutta pop on ja pysyy. Sen iloinen kyynisyys on sitten 1960-luvun ruokkinut tuon tuostakin nykyaikaisen ilmaisua ja nykyhetken ymmärrystä. Emmekö koskaan väsy popin banaaliin peliin tai peiliin, on kai sama kuin kysyimme, emmekö enää käy marketissa.

Viime vuosina taiteilija Jani Leinonen (s. 1978) on viljellyt keskuudessamme hersyvästi popin pitkiä rihmastoja panemalla taiteen suurennuslasin alle kulutuskulttuurimme runsaudensarven. Esimerkiksi postimyynti- ja mainosvihkosten monipuolinen alusasutarjonta on saanut taiteilijan syttymään. Miltä oikeastaan näytämme kukaan hieman lähempää katsoen? Tai kuinka alusasut muokkaavat minuuttamme, kuten sosiologit kysyvät.

Leinonen ei kuitenkaan halua mennä liian pitkälle. Kulkevathan hyvä maku ja markkinat rinnan. Aivan uusimmassa sarjassaan hän lähestyykin asusteita häveliäästi pukemalla pornomalleja mekkoihin. Kätkeyt kuvat muuttuvat käyväksi kodin kuvastoksi.

Kulutuskulttuurin karnevalisointi, siitä Leinonen pitää. Ja nykyaikaista konsumerismia kai politiikkakin on, sosiaalisten tuotteiden ja mielikuvien kauppa. Keittiömme, aamiaispöytämme ja hyvinvointiyhteiskuntamme perinteisten Elovena-, muro- ja pesujauhepakkausten pohjalta Leinonen on kehittänyt todellisuudelta maistuvan Turku-sarjan, joka ei jää maakuntapolitiikan raameihin. Aina ajankohtaista Irtisanomis Pakettia täydentävät Turun Demarien Vaalipuheet Valtal, Lääke Turun Tautiin ja Aurajoen Puhtaus-paketit raikkaan levän tuoksahdellessa.

Vanhan Andyn ja vielä vanhemman Duchampin rinnalla Leinonen pitää Guy Debordia ja situationisteja innoittajinaan. Spektaakkelin yhteiskunta, "jossa tavara pohdiskelee itseään itse luomassaan maailmassa", on pannut myös Leinosen moottorin korkeille kierroksille. Poliittinen emansipaatio nykykapitalismin rautahäkissä kuulostaa huonolta pilalta mutta markkinoiden naurattaminen sen omin ottein voi ainakin hetken tuntua vapauttavalta.